



ART NOTEBOOK

EGGNWORKS
Kyoto Japan

cover raised バーコ加工

陰翳

SHADOW

EW0108 2,310 円 (JPY)

Artist Profile

吉田 百花 MOMOKA YOSHIDA

サマセット・モームの『月と六ペンス』から着想を得た。
本の表紙と裏表紙の二面性を、月に見立てた六ペンスと、影で表現した。

Inspired by Somerset Maugham's The Moon and Sixpence.
The dual nature of the book's front and back covers is expressed
through a sixpence shaped like the moon and shadows.