

[エッグンワークス] fukabori ワークス展

[アート作品原画即売会]



焼絵堂



詳しく見る

2011年より焼き絵（ウッドバーニング技法）による制作開始。

作品について：一般的に油彩・水彩・版画などは基底材に色材をのせることで表現します。

一方、私の追求する「焼き絵」は、木材を焼きゴテやバーナーで焼き付け、焦げ色の濃淡で表現します。

つまりは基底材を少しずつ「焼き取り」ながら描くわけです。製材された木材とは言え、

「樹木の年輪には宇宙の記憶がレコード（記録）されている」との考え方を元に、木材の記憶を画像として炙り出しています。

主な受賞歴：

2012年 第38回「東京展」奨励賞 2014年「美術新人賞 デビュー 2014」入選 「公募 日本の絵画 2014」入選

2015年 第1回「アートオリンピア 2015」入賞 2016年 第2回「藝文京展」入選 「公募 日本の絵画 2016」入選

2017年 第11回「西脇市サムホール大賞展」入選 第43回「東京展」優秀賞 第28回「美浜美術展」入選

2024年 第22回「ウッドバーニングコンテスト」絵画部門 金賞

個展：

2022年「長登数久 初個展」 ギャリエヤマシタ 2号館 2F

主な展示歴：

2015年「Life 2015」 GALLERY ART POINT 2016年「Five VII 2016」 GALLERY ART POINT

「Life 2016」 GALLERY ART POINT 2017年「Life 2017」 GALLERY ART POINT

2018年「第43回 東京展・受賞記念展」 ギャラリー セイコウドウ 「KIZUNA 2018」 GALLERY ART POINT

2019年「KIZUNA 2019」 GALLERY ART POINT

2021年「ミニアート展 2021 Vol.2 PART1」 GALLERY 2511

2024年「ウッドバーニング協会西日本支部展」 茶吉庵 米蔵ギャラリー

「もふもふ♡ワークス原画即売展」 京都高島屋 POPUP STAGE61

< 会期 >

2024年 9月11日（水）～10月1日（火）

10:00～20:00（最終日は17:00まで）

< 会場 >

京都高島屋 6F（リビング・美術・書籍）

POPUP STAGE61

〒600-8001 京都府京都市下京区四条通河原町西入真町 5 2



EGGNWORKS

